

LIBRI D'ARTISTA E LIBRI OGGETTO [1981-1998]

ESTATTO DA
«BERTOZZI & L'INISMO, BIBLIOGRAFIA SOMMARIA 1980-1999»
A CURA DI L. AGA-ROSSI

IN *GABRIEL-ALDO BERTOZZI. CHI SEI?*
A CURA DI FRANÇOIS PROÏA
L'AQUILA, ANGELUS NOVUS, 1999, PP. 158-164.

LIBRI D'ARTISTA E LIBRI OGGETTO

Gabriele-Aldo BERTOZZI-Giulio TAMBURRINI, *Valenciennes.*
Romanzo poliautomatico superatemporale, Parigi-Firenze, CICK-Téchne, 1981. Libro oggetto, contenitore in plastica trasparente con foglio di rame battuto a mano, cm. 30x20x8, 28 es. num.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Ci-annexé. Romanzo per Primo Conti*, Parigi-Roma, 1983. Libro d'artista, pp. 97, cm. 13,5x9,8, es. un.

Angelo MERANTE, Attesa, 1984. Libro d'artista, 2 es.

Angelo MERANTE, Utri, vinkjo deslema, 1984. Libro d'artista, es. un.

Antonino RUSSO, INI/oggetto, 1984. Libro oggetto, cm. 16x10,5, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, Berenice 2, 1984. Libro oggetto, inglobato in polimetilacetilmacrilato (con pipistrello, margherita per macchina da scrivere elettrica IBM, pennino, brano del primo manifesto inista), es. un.

Giorgio MATTIOLI, INI, 1985. Libro d'artista, fogli. 17, copertina in marmo, cm. 19,5x26,5, 39 es. num.

Angelo MERANTE, Ini e Altro, 1985. Libro d'artista, pp. 22, brossura, cm. 24x17, es. un.

Albert DUPONT, L'Art en ciel, Paris, Atelier Dupont-Visat, l'Inéditeur, 1986. Libro oggetto, cm. 17,7x15x5, 30 es. num.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, Vai, 1987. Libro d'artista, copertina in acciaio inox a specchio (esterno) e satinato (interno) con titolo e iniziali dell'A. (G.-A. B.) incisi in c.v.o con acido sulla prima di copertina e solo titolo sul dorso. All'interno, colophon, scatola di fiammiferi, testo, cm. 12,5 x 19, 66 es. num.

Kiki FRANCESCHI, No, 1987. Libro d'artista, cm. 13x9,13, es. un.

Laura AGA-ROSSI, Voyelles, 1988. Libro d'artista, pp. 5, acrilico su cartoncino telato, copertina in cristallo acrilico, cm. 15x10, 2 es. num.

Giovanni AGRESTI, Ès, 1988. Libro d'artista, pp. 20, copertina in cristallo acrilico, es. un.

Françoise CANAL, Livre-tricot, [s.d. 1988]. Libro d'artista.

Andrea CHIARANTINI, Un libro a tutto tondo, 1988. Libro oggetto, Ø cm. 8x60, es. un.

Esmeralda CREA, La poesia esclusa, 1988. Libro oggetto, 6 lastre di cristallo acrilico, cm. 18x22, es. un.

Furio DE MATTIA, Protoimmag'ini, 1988. Libro oggetto, contenitore di cartone telato, cm. 25x32x4,8, es. un.

Pietro FERRUA, Il Tempo ritrovato, 1988. Libro oggetto, cm. 31x21, es. un.

Iniero GARESTO, Graffit'i, 1988. Libro d'artista, fogli. 20 in scatola del backgammon rivestita di carta francese, cm. 33x17x4,5, es. un.

Licia LIOTTA, Sistema sephiroticum, 1988. Libro d'artista, cm. 60x50, es. un.

Massimo MASTACCHINI, *Narte plumbeo*, 1988. Libro d'artista, pp. 10 in piombo (8) e rame (2), copertina in cristallo acrilico, cm. 20x15, es. un.

Massimo MASTACCHINI, *MEC A lphaß INF INI Tesimale*, 1988. Libro oggetto, cristallo acrilico, velina, legno, ø cm. 8x23,7, es. un.

Angelo MERANTE, *Libro in Oggetto — Libro ini Oggetto*, 1988. Libro d'artista, pp. 144, mm. 53x31x16, es. un.

François PROIA, *Le Temps retrouvé*, 1988. Libro oggetto, cm.18,5x15,5x4,5, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Autobiografia*, 1989. Libro d'artista, fogli 118 a stampa di cui 38 recano anche inchiostri originali, cm. 23x21, rilegato in pelle scamosciata color viola, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Inie*, [1990]. Libro d'artista, pp. 10 di cartoncino nero lucido con lettere e segni di vario colore, cm. 18x13 cm., cartellina nera lucida, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Inie*, 1990. Libro d'artista, pp. 5 olio e graffito su cartoncino telato, copertina in cristallo acrilico, cm. 20x15, es. un. Per la prima esposizione v. Natale CUCINIELLO, *Materiali, immateriali, mentali, supra*.

Laura AGA-ROSSI, *Inie*, 1990. Libro d'artista, pp. 20 acrilico su cartoncino lucido nero, cm. 18x13, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Come scrivere un romanzo. Kit completo*, 1990. Libro oggetto, contenitore in cartoncino azzurro lucido con collages.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Art postal iniste*, 1990. Libro d'artista di arte postale in due volumi di pp. 38 ognuno, copertina rigida foderata di tela blu e dipinta, cm. 39,8x32,5.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Mia bella inia*, 1990. Libro d'artista, pp. 36 cm. 10x8, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Voyage du Jeune Anacar. VII*, 1990. Libro d'artista di letteratura odepatica, fogli 236, copertina in pelle antica con fregi in oro, titolo sul dorso, cm. 16,2x10,2, es. un.

Angelo MERANTE, *Da sommINistrare prima d'INiziare*, Parigi, 1990, es. un.

Angelo MERANTE, *INInflammabile*, 1990. Libro d'artista, pp. 142, cm. 5,2x3,6x1,5, es. un.

Angelo MERANTE, *INInventabile*, 1990. Libro d'artista, cm. 8x5,2, es. un.

Angelo MERANTE, *Non mINImizziamo*, Bologna-Roma, 1990, es. un.
Romanzo ipergrafico e fonetico.

Laura AGA-ROSSI, *Inie*, 1991. Libro d'artista, pp. 48 (24 inchiostri più 1 di copertina), cm. 28x29, es. un.

Giovanni AGRESTI, *Poikiloterm*, 1991. Libro d'artista, fogli 12, es. un.

Maria-Luz BERMEJO BAQUERO, *Ini-Haus*, 1991. Libro d'artista, cm. 21x14,8.

Furio DE MATTIA, *INImpaginabile*, 1991. Libro oggetto, cm. 13,5x32,5x10,4, es. un.

Paola DI PANCRAZIO, *Coffret ini*, 1991. Libro oggetto, cm. 7x21x10, es. un.

Iniero GARESTO, *Rhythmes instinctifs*, 1991. Libro oggetto, contenitore in materiale plastico bianco e lucido con segni e inie in nero, cm. 25x20x7, es. un.

Giorgio MATTIOLI, s.t., 1991. Libro oggetto, cm. 8x16x12, es. un.

Angelo MERANTE, *Ai mINImi termINI*, Roma, 1991, es. un.

Angelo MERANTE, *Les Desserts de l'Amour*, 1991. Libro oggetto, cm. 11x8,5x2,5, es. un.

Francisco-Juan MOLERO PRIOR, *Neografos (Códigos Internacionales)*, 1991. Libro d'artista, cm. 16x11.

Francisco-Juan MOLERO PRIOR, *Signo de Muerte*, 1991. Libroggetto, es. un.

Angelo MERANTE, *Canti nicchianti*, 1991-1992. Libro d'artista, pp. 234, tecnica mista, rilegatura in cartoncino e tela, cm. 6,5x4,3x1,8, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Moi-même. Omaggio a Nodier*, 1992. Libro d'artista, pp. 2 olio e graffito su tela, copertina in tela dipinta a olio con dorso, cm. 70x60, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Paysage. Omaggio ad Apollinaire*, 1992. Libro d'artista, pp. 2, olio su tela, acrilico su copertina in tela con dorso, cm. 70x60, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *l'int'sella. Omaggio a Bertozzi*, 1992. Libro d'artista, pp. 2, olio su tela, acrilico su copertina in tela con dorso, cm. 70x60, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Lettere agli inisti*, 1992. Libro d'artista di arte postale, frontespizio e 9 lettere su inchiostrini originali in una cartella di pelle scamosciata rossa con inie in nero e laccini in pelle nera, cm. 21x21, 4 es. num.

Giovanni AGRESTIT, *Bois le bois. Raccolta di poesie iniste quadrate blu*, 1992. Libro d'artista, fogli 7, copertina in cartoncino, cm. 19,5x31,3, es. un.

Giovanni AGRESTIT, *Paris* 1992: *istruzioni per un (nuovo) consumo poetico*, 1992. Libro d'artista, fogli. 8, copertina in cartoncino rigido, cm. 30x21,3, es. un.

Giovanni AGRESTIT, *Roma* 1992: *istruzioni per un (nuovo) consumo poetico*, 1992. Libro oggetto, contenitore di plexiglas, cm.17x12,5x4,5, es. un.

Giovanni AGRESTIT, *Roma/Paris* 1992: *istruzioni per un (nuovo) consumo poetico [1]*, 1992. Libro d'artista, fogli 6, copertina in cartoncino rigido telato blu, cm. 18,5x15, es. un.

Giovanni AGRESTIT, *Roma/Paris* 1992: *istruzioni per un (nuovo) consumo poetico [2]*, 1992. Libro d'artista, fogli 6, copertina in cartoncino rigido telato rosso, cm. 13,4x20, es. un.

Giovanni AGRESTIT, *Panorama d'Ini*, 1992. Libro d'artista, fogli 11, copertina in cartapecora autentica, cm.12,5x8,5, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Assedio di Alesia*, 1992. Libro d'artista, fogli 68, copertina in cartoncino rigido nero, cm.14,8x11, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *I segni delle muse*, 1992. Libro d'artista, fogli 11, copertina in cartapecora autentica, cm. 10,8x3,5, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Chiave di lettura*, 1992. Libro d'artista, fogli 13, copertina in cartapecora autentica, cm. 14,5x10,8, es. un.

Lisiak-Land DIAZ, *Konteksto Ini*, 1992. Libro oggetto, cm. 19,5x19,5x19,5, es. un.

Lisiak-Land DIAZ, *Sab-Ini-Duría*, 1992. Libro oggetto, cm. 35x27x15,5, es. un.

Paola DI PANCRAZIO, *Avanguardini*, 1992. Libro oggetto, cm. 40x10x15, es. un.

Giorgio MATTIOLI, *Tensione inista ovvero libro a tre pagine con copertina in carta, corda e sughero: ovvero del tempo, vettore $\angle \angle >>^{\circ\circ}$, ovvero dal fetuccio al meticcio*, 1992. Libro oggetto, Ø11, h. cm. 20, es. un.

Angelo MERANTE, *Klesi*, 1992. Libro d'artista, pp. 142, tecnica mista e collage, rilegatura in cartoncino, cm. 5,2x3,6x1,5, es. un.

Angelo MERANTE, *Inika/Kaligrafika* 1992. Libro oggetto, cm. 23,5x10x6,5, es. un.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *I Muli delle VergIni*, 1993. Libro d'artista, fogli 8 e copertina in cartapecora autentica, cm. 15,8x11,8, es. un.

Giorgio MATTIOLI, *Movimento Inista*, 1993. Libro d'artista, pp. 8, costruito con materiali vari, cm. 10x40x20, es. un.

Giorgio MATTIOLI, *Solarità Inista*, 1993. Libro d'artista, pp. 6 con cerniera, costruito con materiali vari, cm. 8x40x20, es. un.

Giorgio MATTIOLI, *Frapposizione Inista a vettorialità plurime e non*, 1993. Libro d'artista, pp. 6 con cerniera, costruito con materiali vari, cm. 6x40x20, es. un.

Giorgio MATTIOLI, *Vettorialità Inista*, 1993. Libro d'artista, pp. 6 con cerniera, Libro d'artista, pp. 6 con cerniera, costruito con materiali vari, cm. 8x40x20, es. un.

Giorgio MATTIOLI, *Iperscrittura Inista*, 1993. Libro d'artista, pp. 8 con cerniera, costruito con materiali vari, cm. 10x40x20, es. un.

Angelo MERANTE, *In 'istera 'velja* 1993. Libro d'artista, pp. 124, tecnica mista e collage, rilegatura in cartoncino, cm. 6,3x5,3x1,4, es. un.

Angelo MERANTE, *Kasta, in i'kastika iper'grafika*, 1993. Libro d'artista, pp. 124, tecnica mista e collage, rilegatura in cartoncino, cm. 6,3x5,3x1,4, es. un.

IBIRICO, *Tránsitos*, Alcorcón, Parfume Arts Coorp., 1993. Libro d'artista, s. p. [11], cm. 10x10, 50 es. num.

IBIRICO, *Cabaret inista*, Alcorcón, Grafe Koine, s.d. (1994?). Libro d'artista, pp. 11, cm. 11x21,50, es. num.

Eugenio GIANNI', *INIBace*, Perugia, s.d. (1994). Libro d'artista, pp. 10 in A4 con cartellina di cm. 23x31, pochi es. non num.

Lex LOEB, *God damn it american moment of truth fully translated*, Portland (U.S.A.), Ufo Museum, 1994. Libro d'artista, pp. 16, cm. 14x22.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Per copia conforme (Omaggio a Grafe Koine)*, 1994 [settembre]. Libro oggetto, es. un., cm. 21x12,6x79,6.

Gabriele-Aldo BERTOZZI, *Per una macchina del tempo. Modulo inista iperspaziale "Solcaterraemare". Per i 15 ANNI INI*, S. Apollinare (Perugia), 21 sett. 1994 - 1 ott. 1995, opera in acciaio, ferro, cemento, legno, alta 6 metri.

Paola Di PANCRAZIO, ... per i 15 ANNI INI, S. Apollinare, 1° ottobre 1995. Libro d'artista, es. un.

Laura AGA-ROSSI, *Souvenir de Paris*, Parigi, 1995. Libro d'artista, es. un.

Jorge BARRETO e Neli Maria VIEIRA, INI, Libro d'artista, San Paolo-Santo André (Brasile), INIZIL, [1996].

Jabier HERRERO, *Poema Inista*, Cinque poesie in 14 esemplari numerati preceduti dal testo «Filosofía para una nueva poesía», Areta, Zeinu(Ξ), 1996.

[Francisco-Juan MOLERO PRIOR], *INIFAX 96. 3° premio inista de poesía Gabriele-Aldo Bertozzi*, Libro d'artista, Collado Villalba-Madrid, Gafe Koine, settembre 1996.

Lex LOEB, «We had an Amazing Spumante party at the opening in your honor», 1997. Libro d'artista in busta «Arte postale «INI USA»».

Lex LOEB, «Life So Very Fast», 1997. Libro d'artista in busta «Arte postale «INI USA»».

Lex LOEB, *Historia de l'INI*, Portland (U.S.A.), 1998. Libro d'artista, cm. 16x10,5.